



浜松市浜北観光協会 会長  
**井口 恵丞**

ご挨拶

今年度も「浜北観光フォトコンテスト」を開催する運びとなりました。心よりうれしく思います。日頃より浜北観光協会の活動に温かいご支援を賜り、厚く御礼申し上げます。

自然豊かな浜北地区は、美しい四季の風景だけでなく、暮らしに寄り添う住宅地や、活気あふれる商業施設、歴史ある文化施設、そしてカフェやスイーツショップなど、さまざまな魅力が調和する街です。

昔ながらの風景と新たな街の息吹が溶け合い、訪れるたびに新しい発見がある——そんな浜北の姿は地域の誇りであり、かけがえない宝物です。

このフォトコンテストは、皆さまの視点を通じて、そんな浜北の魅力を再発見し、より多くの方々に発信していく大切な機会と考えています。昨年も多彩な作品が寄せられ、思わず心が温まるような一枚、驚きと発見に満ちた一枚と、数多くの感動に出会うことが

できました。

今年も、皆さまならではの自由な発想と感性で、浜北の今を切り取った素敵な作品をお寄せいただければ幸いです。そして、作品を通じて、より多くの方に浜北の魅力が伝わり、この地域を訪れてみたいと感じていただけることを心より願っています。

皆さまのご参加を、心よりお待ちしております。

ほんの少しだけアドバイス

今や1億人がカメラマンと言われる時代です。スマホの普及はさまざま。軽く便利でいつでもどこでも、誰でも簡単に写真が撮れます。しかも綺麗に写り、画像も良です。旅行する時の必需品が、重いカメラからスマホに代わりました。

一眼レフカメラはシャッタースピード、絞り、その他にも多くの機能がついていて、その使い方を覚えると写真を撮るのが楽しくなってきます。例えば前ボケ、後ボケはスマホではできません。スマホは全部ピントが合っています。スマホは逆光が苦手だ

けど、一眼レフはレンズフードを使って逆光、反逆光はラッキーライトにしています。

一眼レフカメラを好む人は背景、構図、光線、主役脇役など考えるためシャッターを切るのが遅いです。それに比べスマホはすぐ撮れるので、いいなと思う場面を見逃しません。

コンテストに出品する写真はスマホで撮った写真でもシャッターチャンスがgoodなら一眼レフに勝てます。ただ同じ場所で撮った同じ写真ならプリントして画質が上の一眼レフにはかな

いません。カメラマンの皆さんもトップ賞を目指してアイデアと工夫の写真を撮りたいと考えていると思います。

ポイントは浜北の何をどのように撮るかです。期待しています。

\*前ボケ=富士山を撮る時、手前の桜をボカして入れる。

\*後ボケ=人物、ペットなどを撮る時、主役を目立つようにするため背後をボカす(上の自分の写真がそうです)



浜北写真組合長  
**鈴木 利幸**

<p>浜北ライオンズクラブ</p>	<p>遠州鉄道株式会社</p>	<p>浜北森林アスレチック</p>
<p>浜北商工会</p>	<p>JACOBI 浜松</p>	<p>春華堂</p>



最優秀賞

宴たけなわ / 岩下孝



特別賞

朝焼けの田園地帯 / 中沢力男



優秀賞

(風景・名所の部) 甘くな〜れ干し柿 / 今田弘



優秀賞

(祭り・行事の部) 龍神出現 / 鈴木繁治



優秀賞

(学生の部) 秋立ちぬ / 鈴木梓月



優秀賞

(人・情景の部) 春の岩水寺 / 小松原清



入選

(祭り・行事の部) 天昇る / 手塚光次



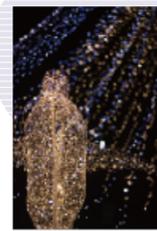
入選

(人・情景の部) それ〜!! / 二橋泰徳



入選

(学生の部) 天照の雫 / 森下叶真



[佳作 (風景・名所の部)]  
天の河をさかのほる / 増井啓太



[佳作 (人・情景の部)]  
晩秋の一時 / 生熊伸羊



[佳作 (祭り・行事の部)]  
沸き上がる情熱、いざ夏祭り / 貴布祢神社 / 山崎育子



[佳作 (学生の部)]  
一矢定めて / 伊藤良太



入選

(風景・名所の部) 桜花爛漫 / 千須和慶祐